

Titre	L'ogre gentleman				
Auteur	GAY-PARA Praline				
Illustrateur					
Editeur	Syros				
Collection	Paroles de conteur - Mini Syros				
Nombre de pages	47				
ISBN	274-850493-3				
Forme littéraire	Conte				
Note de présentation	<u>Groupe IA 84:</u> Extrait de la collection « Paroles de conteurs », un conte issu des terres égyptiennes, mis en mots par Praline Gay-Para qui joue avec la musicalité de la langue.				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Première séance</p> <p>Montrer la première de couverture : créer un horizon d'attente sur ces deux mots à priori incompatibles : ogre et gentleman.</p> <p>Lecture magistrale jusqu'à la page 9.</p> <p>Pause : créer ensemble une affiche ou une boîte à mots sur les images que les élèves ont des ogres.</p> <p>Activité décrochée : rechercher en BCD tous les livres dans lesquels interviennent des ogres et demander aux élèves de les lire rapidement pour compléter l'affiche sur les représentations.</p> <p>Ecrit de travail : écrire la suite de l'histoire à deux, en se servant des mots de l'affiche.</p> <p>Lecture des productions.</p> <p>Reprise de la lecture jusqu'à la p.19 puis pause pour débat : modification des représentations initiales : un ogre « gentil » avec une petite fille. Gentil ou intéressé ? faire un débat sur les véritables intentions de l'ogre : pourquoi ne la mange-t-il pas ? Est-ce un amour véritable entre un père et sa fille.</p> <p>Noter les similitudes avec « La Belle et la Bête » : la jeune fille prisonnière, la clé, l'attente, l'ennui...</p> <p>Deuxième séance</p> <p>Rappel de la séance précédente.</p> <p>Lecture puzzle de la page 20 à la page 33. Travail en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - P 20 à 22 - p 23 à 24 grandi - p 24 (suite) à 25 - p 26, 27 - p 28 à 29 - p 30 à 31 - p 32 à 33 <p>Pause pour résumer ensemble les informations valider les réponses justifiées.</p> <p>Lecture magistrale jusqu'à la fin de l'histoire</p>					

Pause : reprise des représentations de l'ogre et compléter l'affiche. Noter les sentiments de l'ogre qui finalement étaient sincères.
 Noter les éléments « étrangers » aux contes traditionnels comme les surgelés, le poulet, la demande en mariage...

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même thème	Contes de Perrault : Le petit Poucet La belle et la bête – Le prince de Beaumont L'ogresse en pleurs – V. Dayre - Milan
------------	---

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Batbout et autres contes libanais – L'école des loisirs – coll Mouche Trouvé dans un nid – Ill Rémi Saillard – Didier jeunesse – Coll Escampette Le rat et l'éléphant – ill S. Chebret – Vent d'ailleurs- Coll Petites histoires du monde Le prince courageux et autres contes d'Ethiopie – Ill Cheng Jiang Hong – L'école des loisirs – Coll Mouche Contes du Liban - Ill Cheng Jiang Hong – L'école des loisirs La petite cafarde Martina et autres contes de la Caraïbe - Ill Cheng Jiang Hong – L'école des loisirs – Coll Mouche Hassan le brave - Ill Cheng Jiang Hong – L'école des loisirs – Coll Mouche Le Fils de la tempête et autres contes - ill. Nathalie Novi - Syros (Paroles de conteurs). Louliya et autres contes d'Egypte - ill. Daniel Pudles - Syros (Paroles de conteurs). Le Monstre et le bébé - ill. Rémi Saillard - Didier (A petits petons). L'Ogresse et les sept chevreaux - ill. Martine Bourre - Didier (A petits petons). Oriyou et le pêcheur et autres contes de la Caraïbe - ill. Chen Jiang Hong - L'Ecole des loisirs (Neuf). Le Pou et la puce - ill. Rémi Saillard - Didier (A petits petons). Le Poussin et le chat - ill. Rémi Saillard - Didier (A petits petons). Quel radis, dis-donc ! - ill. par Andrée Prigent - Didier (A petits petons). Le Rat et l'éléphant - ill. Sébastien Chebret - Vents d'ailleurs (Les Petites histoires du monde). Roulé le loup ! - ill. Hélène Micou - Didier (A petits petons). Le Tout petit garçon et la mouche - ill. Claudie Guyennon-Duchêne - Grandir
----------------	--

D'autres images de l'ogre :	<u>Ogre :</u> Le géant de Zéralda – Ungerer – L'Ecole des loisirs Monsieur l'ogre est un menteur – Solotareff – L'école des loisirs Une prison pour monsieur l'ogre – Solotareff – L'école des loisirs Le déjeuner de la petite ogresse – Vaugelade – L'école des loisirs 2 ou 3 enfants bien dodus pour 9 personnes - André Bouchard - Circonflexe L'Ogre tendre - Dominique Maes - La Martinière, 2003 Promesse d'ogre - Benoit Debecker - Sarbacane
-----------------------------	---

Même thème	<u>Contes d'Egypte :</u> Le Chant du moineau et autres contes égyptiens - Ayyam Sureau ; ill. Chen Jiang Hong - L'Ecole des loisirs (Mouche). Contes du Caire : Ce que j'ai de plus précieux - Ayyam Sureau ; ill. Chen Jiang Hong - L'Ecole des loisirs (Neuf en poche). La Fille du prince de Bakhtan : Contes égyptiens - ill. Jean-Olivier Héron -
------------	---

	Gallimard (Folio junior. Légendes). L'Homme et le lion : un conte d'Egypte - Diane Barbara ; ill. Jean-François Martin - Actes Sud (Les Contes à plusieurs voix). Les Petites lanternes : conte d'Egypte - Adli Rizkallah - Syros (Feuilles).
Mots – clés	Conte - Ogre
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur le site : livresautresor
Liens avec des sites parus	De nombreux contes sur les ogres à sélectionner sur le site : http://www.chez.com/feeclochette/
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature Jeunesse » Vaucluse